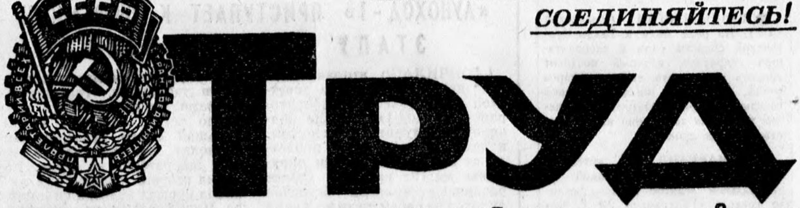
КАЖДЫЙ ЧАС МИЛЛИОН КУБОМЕТРОВ ГАЗА!

ВУКТЫЛ (КОМИ АССР). КАЖДЫЙ ЧАС — МИЛЛИОН КУБОМЕТРОВ ГАЗА! ТАКОЙ НЕБЫВАЛО ВЫСОКОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ДОСТИГ В НОВОМ ГОДУ ГАЗОПРОВОД «СИЯНИЕ СЕВЕРА». С ВУКТЫЛЬСКОГО ГАЗОКОНДЕНСАТНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ СТРАНА ПОЛУЧИЛА ЗА НЕПОЛНЫЕ ДВА ГОДА ОКОЛО ВОСЬМИ МИЛЛИАРДОВ КУБОМЕТРОВ ДЕШЕВОГО ТОПЛИВА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 8 (15222) | Воскресенье, 10 января 1971 г. | Цена 2 коп.

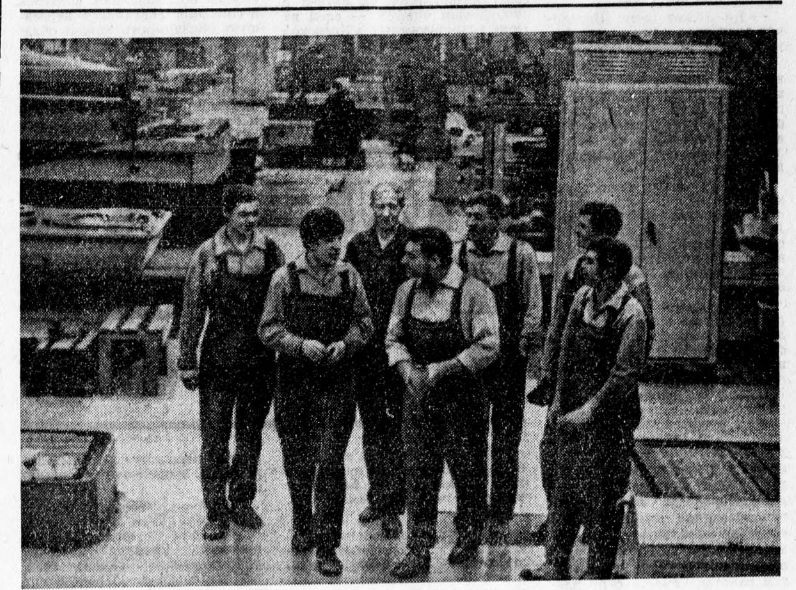


СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ПРОВОЛОЧНЫЙ СТАН ВСТУПИЛ В СТРОЙ

КРИВОЙ РОГ. ПРИНЯТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ТРЕТИЙ АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ПРОВОЛОЧНЫЙ СТАН «250», ПОСТРОЕННЫЙ НА МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА. НОВЫЙ АГРЕГАТ ОСНАЩЕН ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, СРЕДСТВАМИ АВТОМАТИКИ И ТЕЛЕМЕХАНИКИ. ЧЕРЕЗ ЕГО КЛЕТИ ЗАГОТОВКИ ПРОХОДЯТ СО СКОРОСТЬЮ ОКОЛО 40 МЕТРОВ В СЕКУНДУ.

КОЛОМЕНЦЫ НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ



БРИГАДА слесарей-сборщиков, которой руководит Александр Петрович Трухин (на снимке в центре),— одна из лучших на Коломенском заводе тяжелого станкостроения. Коллектив идет в первых рядах соревнования за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

В цехе прецизионных станков, где трудится бригада Трухина, главное — точность, высшее качество. Рабочие и специалисты цеха по праву гордятся тем, что завоевали почетные звания коллектива коммунистического труда и цеха высокой культуры производства. Особо точные станки, которые производят на этом подмосковном заводе, славятся во многих странах мира.

Фото А. Гусева.

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

ЗАВКОМ НА СТРАЖЕ ЗАКОНА

Одобрить работу общественной юридической консультации при комитете профсоюза Саратовского ордена Ленина завода приемно-усилительных ламп по оказанию работникам предприятия юридической помощи, пропаганде правовых знаний и контролю за соблюдением законодательства о труде.

Из постановления Секретариата ВЦСПС.

ЭТА оценка как бы подводит итог очень важной деятельности большого коллектива профсоюзных активистов.

Что в их опыте заслуживает всемерной поддержки! Прежде всего постоянная и разносторонняя работа комитета и его председателя Ю. А. Горюнова, направленная на то, чтобы каждый рабочий знал закон, чтобы укреплялись на предприятии правопорядок и дисциплина.

Советское государство наделило профсоюзы широкими правами, доверило им надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства. Наиболее полно использовать права, как это делает профсоюзный комитет Саратовского завода, — значит защищать интересы трудящихся, активно способствовать успешному решению политических и хозяйственных задач, претворению в жизнь социалистических обязательств в честь XXIV съезда КПСС.

Как организует завком юридическую работу! Он создал на общественных началах консультацию, которую возглавила начальник юридического отдела завода О. М. Трифонова, регулярно интересуется делами общественников, сосредоточивает их внимание на главных вопросах.

В последние годы юридические консультации созданы на многих крупных предприятиях страны. Но далеко не везде их работа отвечает требованиям времени. Кое-где общественники пассивно ожидают, когда рабочий придет к ним с жалобой.

Иначе ведут работу активисты завода приемно-усилительных ламп. Они сами идут в цехи, в бригады, в молодежные общежития, заводской клуб, проводят там беседы об основах трудового законодательства, вечера вопросов и ответов, привлекают к этому делу работников суда и прокуратуры, экономистов, регулярно выступают с консультациями в заводской многотиражке, с лекциями на семинарах командиров производства, обучают законодательству цеховые комитеты профсоюза и профгрупоргов. А главное — проверяют соблюдение законов. Можно сказать, что они стали прообразом правовой инспекции профсоюза, создание которой обусловлено Основами законодательства о труде.

Именно поэтому юристов-общественников на заводе знают, относятся к ним с доверием. Завел, к примеру, начальник цеха тов. Рубан моду переводить рабочих с места на место без их согласия. Об этом сразу же стало известно консультации. Руководителю объяснили, что он преступил закон, и нарушения прекратились. В некоторых цехах несовершеннолетним рабочим не давали отпусков летом, ссылаясь на производственный план. Юристы внесли этот вопрос на заседание завкома, добились выполнения пункта коллективного договора.

Как видим, деятельность консультации многогранна. И она дает ощутимые результаты. Кажется, совсем недавно народный суд ежегодно восстанавливал по пять-семь незаконно уволенных с завода рабочих, а завком был вынужден рассматривать десятки других трудовых споров. В прошлом году ни одного такого случая не было. Все споры разрешались без вмешательства завкома и суда. Потому что рабочие и руководители знают закон и поступают так, как он велит.

То, чего добился профсоюзный комитет завода, могут повторить все фабрично-заводские и местные комитеты, если они так же, как саратовцы, будут использовать права ФЗМК, со всей ответственностью отнесутся к выполнению постановления Президиума ВЦСПС «О работе профсоюзных комитетов по усилению пропаганды советского законодательства и по соблюдению установленного правопорядка».

XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

СЛОВО СВОЕ ДЕРЖИМ

ГОВОРЯТ РАБОТНИКИ ЗАВОДА «КУЗБАССРАДИО»

Она совсем небольшая, но как-то по-особому уютная и всегда праздничная, площадь завода «Кузбассрадио» в сибирском городе Белове. Летом — вся в зелени, в цветах. Зимой — припорошенная щедрым снегом. В центре площади красочные стенды. На них социалистические обязательства коллектива в честь XXIV съезда партии и результаты их выполнения. Рядом с обязательствами своеобразная стенгазета-плакат «На предсъездовской вахте». У нее три постоянные рубрики: «Прогресс и эффективность», «Слово рабочего и слово о рабочем», «Это сделано молодыми руками». Два раза в неделю заводская редколлегия обновляет щиты с информацией. Одновременно текст этот заносится в книгу «Трудовые подарки съезду», которая хранится в завкоме профсоюза. Так пишется история коллектива...

Я попросил прокомментировать два сообщения стенгазеты-плаката заместителя директора завода по экономическим вопросам Л. Е. Черняка и слесаря-инструментальщика Героя Социалистического Труда А. И. Бабенкова.

«Рационализатор отдела главного технолога И. Ф. Беляев, готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, обязуется внедрить в производство два предложения с экономическим эффектом 5 тысяч рублей».

— Думать над тем, как, за счет чего повысить производительность труда, получить наибольший экономический эффект, у нас научились все — от ведущих инженеров до молодых рабочих, — говорит Л. Е. Черняк.— Приведу несколько цифр. За прошедшую пятилетку реализация продукции на заводе увеличилась в 2,5 раза, прибыль — в 3,6 раза. Таким образом, за это время за счет полученной прибыли на много окупились производственные фонды. А рентабельность нашей продукции сейчас очень высокая.

Впечатляющие показатели? Причем, заметьте, достигнуты они практически почти на тех же производственных площадях и без увеличения численности рабочих. За счет чего же шел такой бурный прирост производства?

Обычно говорят: за счет механизации. Позвольте заметить, однако, что труд, скажем, токаря на станке полувековой давности тоже считается механизированным...

Значит, задача — сменить устаревшее оборудование на значительно более производительное, поставить производство на поток, автоматизировать его. Вот по этому пути мы и пошли. А поскольку наша продукция специфична — радиоэлектроника ведь! — и размер деталей измеряется миллиметрами, а точность их изготовления — долями микрона, оборудование тоже нужно специфичное. И тут без нашего собственного творчества движение вперед было бы просто невозможно.

Например, тот же И. Ф. Беляев, о котором сообщает наша стенгазета-плакат, предложил и вместе с другими рационализаторами сделал комбинированный штамп-автомат для изготовления втулок. Автомат заменил сразу 12 токарных автоматов. Облегчен труд, значительно выросла его производительность. Экономия за год получена в сумме 24.670 рублей.

Или слесарь А. И. Пьянов, конструктор Н. П. Можейко и мастер В. Е. Ивакаев сконструировали 12-местную стационарную пресс-форму вместо четырехместной съемной. Это в три раза увеличило производительность и сэкономило 17.400 рублей в год.

И так в каждом цехе. По инициативе рационализаторов в 1970 году на заводе своими силами изготовлены 29 станков-автоматов и полуавтоматов и одна поточная линия. Вот-вот войдет в строй еще одна линия, а к XXIV съезду партии их станет уже три. В общем, в ходе предсъездовской вахты за счет внедрения более передовой технологии и нового оборудования мы сберегли более 150 тысяч рублей.

Теперь, я думаю, вам станет понятным, почему мы подняли в 1970 году производительность труда на 13 процентов против плановой и сами попросили свое министерство увеличить план производства на один процент.

Обсуждая обязательства по достойной встрече съезда партии, мы пришли к выводу, что сможем в наступившем году рост производительности труда увеличить еще на 12,6 процента против плана.

«Шлифовщицы цеха номер 31 тт. Усольцева и Малахова еще в сентябре выполнили годовой план. До начала работы XXIV съезда партии они решили выполнить девятимесячное задание».

Александр Илларионович Бабенков — инициатор движения «двухсотников», т. е. тех, кто вдвое перекрывает нормы выработки.

Он первым на заводе выполнил две личные пятилетки и решил к открытию партийного съезда завершить третью.

— Такие замечательные знатоки своего дела,— говорит он, — как Усольцева и Малахова, — не исключение на заводе. 20 моих товарищей выполнили по две личные пятилетки, 1.500 справились с пятилетними заданиями за 4,5 года. Очень и очень многие в новогодний вечер отмечали уже весенний Первомай.

В чем суть этих достижений? Конечно, огромную роль играют и техническое перевооружение цехов, и незаурядный рабочий талант многих моих товарищей. Но есть и еще один очень важный стимул — это умело организованное социалистическое соревнование и тесно связанная с ним система материального и морального поощрения за добросовестный и творческий труд. Ведь где, как не в соревновании, может наиболее полно раскрыться рабочий талант.

Вы видели в цехах красивые плакаты с показателями «Кто первым придет к съезду?» Каждый день слесарь или шлифовщик видит, как вчера сработал он и его товарищи. Красные стрелки, устремленные к марту, отмечают скорость движения каждого участника соревнования. В перерывы, после смены у этих плакатов всегда людно. Спорят, сравнивают, прикидывают свои возможности...

А разве не приятно, когда о каждом успехе рабочего, рационализатора, бригады, цеха сейчас же узнает весь завод — из приказа директора, из ярких «молний», из стенгазет-плакатов... Это у нас уже стало хорошей традицией. Как и чествование победителей, слеты передовиков и четкая система премирования их.

Одним словом, такая обстановка, когда плохо или только посредственно работать просто нельзя: для самого себя неудобно, а перед товарищами — тем более.

...Завтра в стенгазете-плакате на заводской площади появятся новые информационные сообщения о новых ударниках предсъездовской вахты. Соревнование на «Кузбассрадио» с каждым днем набирает все больший задор, все более высокие темпы.

Ю. КОТЛЯРОВ. (Корр. «Труда»).

г. БЕЛОВО, Кузбасс.

КРЕПИТЬ ТЕХНИЧЕСКУЮ МОЩЬ СЕЛА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА РАБОЧИХ И ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СЕЛЬХОЗТЕХНИКА»

Большие задачи по дальнейшему техническому перевооружению сельского хозяйства и повышению производительности труда предстоит решить в нынешней пятилетке. Начало ее знаменует широкий размах социалистического соревнования за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Работники монтажных подразделений и ремонтных предприятий районных объединений «Сельхозтехника» Днепропетровской области на своих собраниях обсудили и приняли повышенные обязательства: выполнить в 1971 году монтажных, пуско-наладочных работ и работ по техническому обслуживанию ферм и других сельскохозяйственных объектов на 11 миллионов рублей—на 800 тысяч рублей больше, чем предусмотрено планом. Для сокращения сроков монтажных работ внедрить индустриальные методы изготовления и монтажа на фермах тепловентиляционных систем, сборных железобетонных кормушек и лотков, крепежных и комплектующих изделий для сантехнических и электромонтажных работ. Организовать промышленное производство заготовок на сумму 1,3 миллиона рублей против 0,4 миллиона рублей в прошлом году.

В первом году пятилетки в области намечено выполнить монтажные и пуско-наладочные работы на 16 птицефабриках, на 20 промышленных комплексах по производству свинины и на 19 — по производству говядины. Комплексно механизировать помещения крупного рогатого скота на семьдесят тысяч голов, свиноферм — на пятьдесят тысяч голов, птицеферм — на шестьсот тысяч птицемест, что в 1,2—1,4 раза больше установленного задания. Проложить 195 километров наружных водопроводов, смонтировать оборудование и металлоконструкции ста двадцати зерноочистительных токов и других сельскохозяйственных объектов.

План первого квартала 1971 года по механизации трудоемких процессов в животноводстве, монтажным, пуско-наладочным работам, связанным с техническим обслуживанием ферм и других объектов, по подготовке и повышению квалификации необходимых кадров выполнить к 25 марта.

На крупных животноводческих комплексах проводить организационно-технические и пуско-наладочные работы со сдачей и доведением их до проектной производительности.

Обеспечить техническое обслуживание средств механизации животноводства в двухстах с лишним хозяйствах и в ближайшие два года на каждой ферме создать пункты технического обслуживания; организовать подготовку и повышение квалификации не менее семисот специалистов по монтажу электрического, сантехнического и другого оборудования, а также электросварщиков.

Коллективы ремонтных предприятий районных объединений «Сельхозтехника» совместно с механизаторами колхозов и совхозов области приняли предсъездовские обязательства по досрочной подготовке и лучшему использованию техники. Решено до 1 марта 1971 года отремонтировать все тракторы и сельскохозяйственные машины, необходимые для весенних полевых работ, до 20 июня — зерноуборочные комбайны и транспортные средства, к 1 июля — силосоуборочные и к началу августа — кукурузоуборочные комбайны. Коэффициент технической готовности тракторов в колхозах и совхозах области будет доведен до 0,93—0,95, а почвообрабатывающих, посевных и уборочных машин — до 0,96—0,98.

Для успешного выполнения обязательств и повышения производительности труда разработаны дополнительные меры морального и материального стимулирования.

(ТАСС).

ДЕЛА УРАЛЬСКИХ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

СВЕРДЛОВСК, 9 января. (ТАСС). На крупнейших металлургических комбинатах, горно - обогатительных предприятиях и нефтепромыслах работают машины и оборудование, изготовленные на Уральском заводе тяжелого машиностроения имени С. Орджоникидзе. Его коллектив активно включился в социалистическое соревнование, посвященное предстоящему XXIV съезду партии. На состоявшемся собрании актива предприятия обсуждены и приняты повышенные социалистические обязательства.

Уральские машиностроители решили досрочно, ко дню открытия XXIV съезда партии, выполнить квартальный план по объему производства и важнейшим видам изделий, обеспечив весь прирост объема производства за счет повышения производительности труда. Выпуск товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода увеличится по сравнению с первым кварталом 1970 года в полтора раза.

Коллектив предприятия намерен ко дню открытия съезда закончить разработку рабочего проекта первого образца установки для бурения скважин глубиной до 15 километров. Выполняя решение июльского (1970 г) Пленума ЦК КПСС, уральцы обязались досрочно поставить машины и оборудование строящимся заводам по производству минеральных удобрений.

Расширяя применение опыта Щекинского химкомбината и совершенствуя организацию труда, в первом квартале 1971 года будет высвобождено 300 вспомогательных рабочих. Они получат новые профессии и будут работать на основном производстве.

В первом квартале 1971 года будет сэкономлено 1.500 тысяч киловатт-часов электроэнергии и 550 тонн условного топлива. За счет внедрения изобретений и рационализаторских предложений намечено сберечь не менее 850 тысяч рублей.

Коллектив Уралмашзавода заверил Центральный Комитет КПСС в том, что он приложит все силы, знания и опыт для успешного выполнения принятых обязательств.

НА КОНВЕЙЕРЕ ВЫСОКОПРОЧНОЕ ВОЛОКНО

МОГИЛЕВ. Вчера была сдана в эксплуатацию первая очередь производства филоментного полиэфирного кордного волокна на крупнейшем в Европе — Могилевском комбинате синтетического волокна.

— Это производство, — сказал корреспонденту ТАСС главный инженер комбината П. Н. Зернов, — размещается в двадцати зданиях. Когда будет достигнута проектная мощность, здесь будут ежегодно выпускать 18 тысяч тонн полиэфирного корда и 12 тысяч тонн полиэфирного шелка.

Полиэфирный корд — отличный материал для изготовления искусственных кож, рыбацких сетей, приводных ремней для машин и других резино-технических изделий.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд партии, строители обязались сдать в эксплуатацию вторую очередь филоментного производства к 15 июня.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ КОНСЕРВНЫЙ

КИШИНЕВ. Вошел в строй консервный завод, построенный на юге Молдавии, близ города Кагула. Годовая мощность предприятия, в цехах которого установлены высокопроизводительные технологические линии, сто миллионов банок овощных консервов, компотов, томатного и фруктового соков.

Кагульский завод — двадцать второе предприятие консервной промышленности республики. За минувшую пятилетку общая мощность заводов этой отрасли увеличилась почти в полтора раза.

Сейчас в Молдавии сооружаются Калининский и Унгенский консервные заводы по переработке винограда и фруктов. В текущем году завершится реконструкция предприятия в селе Олонешты, вступит в строй специализированный цех по производству марочного виноградного сока в совхозе-заводе имени Горького.

БЕЛОРУССКИЕ ПТИЦЕГРАДЫ

МИНСК. Первая очередь автоматизированной птицефабрики вступила вчера в строй в Барановичах. При вводе на полную мощность, что намечено осуществить в 1972 году, здесь будут содержаться в клетках больше двухсот тысяч кур-несушек.

Такие же фабрики сооружаются возле Минска и Гомеля, в Орше и других местах. Построена Смолевичская бройлерная фабрика. На ней ежегодно выращивают три миллиона мясных цыплят. В Гродненской и Гомельской областях создаются фабрики по откорму миллиона уток в год.

Строятся медицинские комплексы

БАРНАУЛ. Принят в эксплуатацию главный корпус больничного городка барнаульских шинников.

Сейчас на Алтае строятся еще 25 медицинских учреждений. В сосновом бору на окраине Барнаула возводится больничный городок работников хлопчатобумажного комбината. Современные медицинские комплексы строятся в Рубцовске, Славгороде, районных центрах Солтоне, Чарышском, Быстром Истоке.

ПОСЛАНИЯ А. Н. КОСЫГИНА ПРЕМЬЕР-МИНИСТРУ ИНДИИ И ПРЕЗИДЕНТУ ПАКИСТАНА

В связи с пятой годовщиной подписания Ташкентской декларации Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил Премьер-Министру Индии Индире Ганди, правительству и народу Индии, Президенту Пакистана Ага Мохаммаду Яхья Хану, правительству и народу Пакистана послания, в которых выражены дружественные поздравления от советского народа и правительства Советского Союза.

События истекших лет, говорится в посланиях, подтвердили мудрость и дальновидность решений, принятых руководителями Пакистана и Индии в Ташкенте. Как мы убеждены, намеченный в Ташкентской декларации путь решения спорных вопросов между двумя странами с помощью двусторонних переговоров отвечает интересам народов Индии и Пакистана, делу укрепления всеобщего мира.

Именно поэтому все советские люди, говорится далее в посланиях, как и другие истинные друзья Пакистана и Индии, искренне приветствуют уже предпринятые шаги по урегулированию имеющихся между двумя странами спорных вопросов. Как показывает опыт истории, и, в частности, встреча в Ташкенте, даже самые сложные проблемы в отношениях между государствами могут быть разрешены, если обе стороны проявляют государственную мудрость и добрую волю.

В посланиях выражается уверенность, что взаимными усилиями обеих сторон и впредь будут преодолеваться имеющиеся и возникающие трудности на пути нормализации индийско-пакистанских отношений и дружественные Советскому Союзу Индия и Пакистан будут продвигаться вперед к установлению между ними отношений доверия и добрососедства. (ТАСС).

В ГОРКАХ, СПУСТЯ ПОЛВЕКА

Исполнилось 50 лет с тех пор, как Владимир Ильич Ленин выступил на крестьянском сходе в подмосковной деревне Горки. 9 января 1921 года в избе у крестьянина-бедняка Василия Александровича Шульгина Ильич указал жителям Горок путь к радостной и счастливой жизни.

Горки Ленинские. Сегодня о них знает весь мир.

Навсегда останутся в памяти ветеранов колхоза часы, когда В. И. Ленин душевно беседовал с крестьянами, мудро учил их строить новую жизнь.

По совету Ильича в Горках была создана сельскохозяйственная артель. На первом же организационном собрании ей было присвоено имя Владимира Ильича. Когда создавался колхоз, в нем было пять лошадей, два однолемешных плуга, одна сенокосилка и старая конная сеялка, в кассе артели было всего 250 рублей 89 копеек. А сейчас колхоз — миллионер.

Вчера у горкинцев был большой праздник.

В колхозный Дом культуры пришли передовики производства — животноводы, полеводы, механизаторы. В гости к горкинцам приехали их соседи — труженики колхоза имени Горького и колхоза имени Ленина, представители промышленных предприятий районного центра — города Видное. Среди гостей — первый секретарь МК КПСС В. И. Конотоп, министр сельского хозяйства СССР В. В. Мацкевич, первый заместитель председателя Госплана РСФСР Г. Л. Смирнов.

С докладом перед собравшимися выступил председатель колхоза имени Владимира Ильича И. И. Кухарь. О встрече с Лениным рассказал М. В. Шульгин.

С большим подъемом собравшиеся приняли приветственное письмо в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР. (ТАСС).

ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ Московской обл.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ДЕЛОВАЯ ПОМОЩЬ ШЕФОВ

НЕ ТАК ДАВНО довелось слышать любопытный диалог:

— Вы не назвали звенья и бригады, достигшие рекордных урожаев.

— У нас нет таких.

— Не может быть! Передовое хозяйство и без рекордных участков...

— Наша цель — получать высокую урожайность на всей площади. За рекордами мы не гонимся. Если хотите знать, разница в урожайности зерновых по бригадам у нас от силы составляет полтора-два центнера.

Разговор этот происходил между хозяйкой — председателем профкома колхоза имени Жданова Г. Д. Куценко и гостями—сельскими профсоюзными работниками Киевщины, приехавшими в Мироновку за опытом.

Колхоз имени Жданова широко известен в стране. Он является одним из инициаторов социалистического соревнования тружеников советской деревни в честь XXIV съезда КПСС. В его работе много поучительного для других. Первичная профсоюзная организация немало сделала для внедрения высокой культуры земледелия и животноводства, организовала соревнование механизаторов за эффективное использование техники, умело сочетает моральные и материальные стимулы, обеспечивает широкую гласность результатов работы, вместе с правлением колхоза и его председателем А. Г. Бузницким создает условия для внедрения передового опыта.

И в этом хозяйстве когда-то были рекордные урожаи на небольших площадях и была пестрота в показателях. Но с тех пор как в колхозе единодушно пришли к выводу — брать обязательства выше достигнутого, создали условия для получения богатого урожая на каждом гектаре, из года в год улучшаются показатели. Среднегодовая урожайность всех зерновых в нынешней пятилетке здесь 35,8, а озимой пшеницы — 37,3 центнера с гектара. А предсъездовские обязательства колхоза еще выше: ждановцы борются за 40 центнеров с гектара всех зерновых и за 41 центнер основной культуры — озимой пшеницы.

Вот почему главной темой семинара, созванного областным и республиканским комитетами профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, было изучение того, как ждановцы разрабатывают и принимают социалистические обязательства.

Ознакомление работников сельских первичных профсоюзных организаций, их актива с передовым опытом — одна из мер, разработанных в Киевской области для улучшения их организаторской и воспитательной работы. Семинар в Мироновке был далеко не единственным. В колхозе имени Ленина Таращанского района состоялся областной семинар по изучению опыта участия профсоюзной организации в борьбе за высокую культуру земледелия.

Что кривить душой — раньше профсоюзные работники часто допускали серьезные пробелы в обобщении и распространении передового опыта. Сейчас этот существенный недостаток преодолевается. Профсоюзные работники обращают особое внимание на неукоснительное выполнение указаний июльского Пленума ЦК КПСС о повышении личной ответственности каждого работника за порученное дело. И в первую очередь за распространение передового опыта.

Можно привести немало примеров повышения за последние месяцы эффективности этой работы. В частности, после семинара в Мироновке рабочком совхоза «Бортничи» (Бориспольский район) помог полеводам и животноводам пересмотреть социалистические обязательства. Доярки решили увеличить в 1971 году надой молока на 300—500 килограммов и получить за год от каждой коровы не менее 4.500 килограммов. Совхоз «Бортничи» решил также перенять опыт ждановцев по внекорневой подкормке озимой пшеницы и смешанным посевам кукурузы с культурами, богатыми белками. Во внедрении новинок большую активность проявили рабочком профсоюза, его комиссия по производственно-массовой работе.

Помощь первичным профсоюзным организациям колхозов и совхозов составляет первейшую обязанность нашей областной профсоюзной организации.

Промышленные предприятия составляют пятилетние планы шефской работы в колхозах и совхозах и в них предусматривают передачу селу опыта городских профсоюзных организаций.

Например, рабочком совхоза «Жердовский» и завком профсоюза шефствующего предприятия провели встречу профсоюзного актива завода и совхоза. Профгрупорги, председатели цеховых комитетов, члены комиссий обменялись опытом. Большая группа профактивистов завода прикреплена к рабочкому совхоза, оказывает ему помощь в производственно-массовой, воспитательной и спортивной работе.

После июльского Пленума ЦК КПСС, IX и X пленумов ВЦСПС облсовпроф создал бригады из наиболее опытных профсоюзных работников и активистов, прикрепив их ко всем районам области для оказания практической помощи сельским профорганизациям.

Так, большая группа профсоюзных активистов комбината химических волокон во главе с председателем заводской комиссии по шефской работе токарем И. Титаренко помогла работникам профсоюза Яготинской птицефабрики и Лозовоярского отделения «Сельхозтехники» разработать практические меры по улучшению движения за коммунистический труд. Профсоюзные работники Киева С. Ткаченко, Н. Еременко и В. Веремеев помогли профорганизациям колхозов имени Ленина, имени Парижской коммуны и имени Шевченко в составлении конкретных мероприятий по выполнению решений июльского Пленума ЦК КПСС.

Все сделанное мы рассматриваем как первые шаги, как начало большой работы по повышению роли сельских первичных организаций в борьбе за неуклонный подъем земледелия и животноводства. Еще не все профсоюзные организации изжили недостатки, на которые указали IX и X пленумы ВЦСПС. Многие из них слабо используют огромные возможности социалистического соревнования для повышения эффективности сельскохозяйственного производства, укрепления трудовой дисциплины и воспитания тружеников села. В своей работе по оказанию помощи сельским первичным профсоюзным организациям мы делаем упор на отстающие и средние хозяйства, помогаем им лучше использовать большие резервы сельскохозяйственного производства.

Коллективы предприятий, строек и организаций Киева в ходе шефской помощи обязались в 1971—1975 годах построить в колхозах и совхозах 300 механизированных животноводческих помещений, 50 кормоцехов, силосные траншеи на 900 тысяч тонн, 120 картофелехранилищ, 100 зернохранилищ, 100 складов минеральных удобрений, изготовить и продать колхозам сверх лимитов запасных частей к тракторам и другим сельхозмашинам на миллион рублей и т. д.

Эти обязательства — деловой ответ тружеников сел и городов Киевской области на решения июльского Пленума ЦК КПСС. В них выражено стремление встретить съезд партии самоотверженным трудом. В выполнении принятых тружениками колхозов и совхозов предсъездовских социалистических обязательств большую роль призваны сыграть их первичные профсоюзные организации. Именно поэтому ей, сельской первичной профсоюзной организации, профсоюзы Киевщины уделяют пристальное внимание, оказывают всемерную помощь.

Г. ДЫРЕНКО,
секретарь Киевского областного совета профсоюзов.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ВИЛЬНЮС.** Институт инженерных исследований создан в Вильнюсе. Это восьмая крупная проектная организация в Литве.

● **ТАЛДЫ-КУРГАН** (Казахская ССР). На реке Аксу в Талды-Курганской области сдан в эксплуатацию гидроузел, который позволит оросить семнадцать тысяч гектаров земли, расширить посевы сахарной свеклы и других культур. Сооружение гидроузла завершено на три месяца раньше срока.

● **САМАРКАНД.** Из артезианской скважины, пробуренной на центральной усадьбе зерноводческого совхоза «Галляарал» № 1, что расположен в предгорьях Нуратинского хребта, забила минеральная вода. По заключению специалистов, она напоминает нарзан.

● **ЮЖНО-САХАЛИНСК.** Рыбаки Сахалина успешно ведут зимний лов тихоокеанской скумбрии разноглубинными тралами. Даже в штормовые дни траулеры «Пассионария» и «Тигиль» поднимают на борт до шестисот центнеров рыбы. Сопровождающий их плавучий завод «Феликс Дзержинский» только за первую неделю января выработал около двухсот тысяч банок консервов.

● **МАГАДАН.** В последние дни школьных каникул юных любителей искусства таежного колымского поселка Усть-Омчуг порадовала местная детская балетная студия. На сцене клуба состоялась премьера спектакля Д. Клебанова «Аистенок».

● **РЯЗАНЬ.** Минувшее пятилетие для старинного русского города на Оке было периодом массового жилищного строительства. В эксплуатацию введено свыше миллиона квадратных метров жилой площади. Это превышает весь жилой фонд, имевшийся в городе десять лет назад.

За пятилетку каждый пятый житель Рязани стал новоселом.

Город застраивается преимущественно пяти-, шести- и девятиэтажными домами. В этом году намечено ввести в строй еще двести тридцать тысяч квадратных метров жилья. Многие новоселы вспоминают добрым словом маляров из бригады Никифора Лягина СУ-24 треста «Рязаньжилстрой».

Два года назад, закончив профессионально-техническое училище, пришли в бригаду Лидия Колгатникова и Нина Миронова. Сейчас обе они — ударницы коммунистического труда, отличные маляры.

Фото В. Кузнецова.



И ВОТ ТРЕТИЙ ДЕНЬ...

«ЛУНОХОД-1» ПРИСТУПАЕТ К ОЧЕРЕДНОМУ ЭТАПУ ИССЛЕДОВАНИЙ

КОНЧИЛАСЬ вторая двухнедельная ночевка советской автоматической лаборатории «Луноход-1». Солнце поднялось над лунным горизонтом, и длинные косые тени пролегли от камней, которыми окружены многие кратеры. Самые различные кратеры встречал луноход на своем пути во время второго лунного дня, который длился с 9 по 23 декабря 1970 года. Автоматическая лаборатория за это время преодолела их более тридцати. Эти данные приводились в докладах на заседании технического руководства, которое состоялось недавно для того, чтобы подвести итоги проделанной луноходом работы и наметить задачи на третий лунный день.

Район исследований Луны выбран советскими учеными не случайно. Море Дождей находится на расстоянии более 1.000 километров от изучавшихся ранее областей в экваториальной зоне Луны. Правда, советские и американские искусственные спутники Селены передали большое количество фотографий, в том числе и северных районов Луны. Но здесь-то как раз и возникли вопросы у селенологов. Судя по фотографиям, можно было сделать заключение, что распределение кратеров здесь иное, чем в экваториальной зоне. То есть похоже было, что свежих кратеров на севере гораздо больше, чем зрелых. А в районе лунного экватора они распределялись примерно пополам. В чем же дело?

Луноход помог разрешить эту загадку. Условия съемки со спутников были таковы, что на фотографиях проявлялся кажущийся эффект. А в действительности доля свежих кратеров на севере составляет менее 50 процентов, как и в других районах Луны.

Интересно распределение кратеров по размерам в районе исследований. Есть среди них очень большие — диаметром около 180 метров и глубиной до 10 метров. Много встречается кратеров не очень глубоких, диаметр которых менее трех метров.

Поверхностный рыхлый слой аналогичен мелкому вулканическому песку.

Раньше ученые не имели точных данных о характере распределения лунных камней. Луноход, проводя планомерные исследования на сравнительно большой территории, позволил ученым решить и эту задачу. Камни вероятнее всего выбрасываются из кратеров. В некоторых районах нельзя, наверное, исключить и вулканические извержения. Поэтому количество камней убывает по мере удаления от края кратера. Около свежих кратеров камней больше, они имеют остроугольную форму. А возле зрелых—камни сглажены, разрушены временем.

Решая одни загадки, луноход вместе с тем ставит перед учеными новые задачи. Например, был обнаружен камень совершенно необычной формы — длинный, призматический. Что это за камень, каково его происхождение, есть ли еще такие камни на Луне? Эти и многие другие вопросы еще ждут своего решения.

Стены просторного зала, где проходит заседание техруководства, увешаны многочисленными таблицами, графиками, схемами. Когда видишь их, особенно четко сознаешь, какой большой объем исследований проводит советская передвижная лаборатория на Луне. Во время второго лунного дня луноход прошел полтора километра. На некоторых участках скорость почти вдвое превышала среднюю. В общей сложности с луноходом было проведено 15 сеансов радиосвязи. Суммарное время его непосредственной работы за этот период — 37 часов.

Специалисты тщательно анализировали, насколько продуктивно использовалось это время. На счету—каждая минута работы лунохода. Ученые получили панорамы лунной поверхности, сделанные в различных районах Моря Дождей. Эти уникальные фотодокументы обогащают наши знания о естественном спутнике Земли. Впервые с лунохода удалось наблюдать горы. Например, хорошо были видны горы в массиве Гераклит.

Кроме визуальных исследований, проводилось также изучение механических и физико-химических свойств грунта. Во время второго рейса лунохода было произведено 73 механические пробы грунта. Эти ценные данные нужны не только ученым-селенологам, но и конструкторам, работающим над будущими планетоходами.

Пять с половиной часов работал прибор для проведения химического анализа лунного грунта. Особенно важен тот факт, что полученные данные позволяют судить не только о содержании элементов в лунном грунте, но и об изменении химического состава от точки к точке по трассе движения. В разных районах лунной поверхности зафиксировано наличие железа, кальция, алюминия, кремния, магния, калия... В одном из районов обнаружен титан.

С помощью других приборов изучалось рентгеновское и корпускулярное излучение. Весь второй лунный день проходил, как выразился один из ученых, «под аккомпанемент великолепной солнечной вспышки». Солнце словно подарило ее ученым (это произошло 13 декабря) с тем, чтобы помочь провести уникальные исследования.

Рентгеновский телескоп обследовал 33 участка небесной сферы. С помощью рентгеновского телескопа удалось зафиксировать два крупных источника рентгеновских лучей, идущих из глубин Вселенной. Один из них находится в созвездии Лебедь. Кроме того, зафиксированы три более слабых источника. Сейчас существуют две гипотезы о происхождении этих таинственных лучей. Одна из них утверждает, что лучи идут от отдельных (дискретных) источников. Согласно другой гипотезе их испускает межзвездный газ. Исследования с помощью лунохода позволят приблизиться к решению и этой загадки...

Итак, начинается новый трудовой день лунохода. Идет зарядка батарей, проверка аппаратуры, различных узлов и агрегатов...

В добрый путь, «Луноход-1».

В. ГОЛОВАЧЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

ЗА СПИНОЙ ПОКРОВИТЕЛЯ

БЫВШИЙ заместитель директора Ново-Карагандинского машиностроительного завода А. Шмиц за короткое время сумел построить себе дом, продал его брату. Затем воздвиг для себя другой. Потом перебрался в дом отца, а брат — в государственную квартиру. Один дом продали, другой сдали в аренду. Водились за заместителем директора и другие «делишки». Партбюро завода записало в своем решении: «За использование служебного положения в личных интересах... объявить А. Шмицу выговор и освободить от занимаемой должности».

Но бывший зам не стал унывать. Вскоре он всплыл в роли главного механика треста «Карагандастройдеталь». Но и оттуда был с треском уволен за свои «художества».

Казалось бы, после всего этого его никто больше на пушечный выстрел не подпустит к руководящему креслу. Но тут на сцену выступил председатель областного объединения «Казсельхозтехника» О. Кауль. По-приятельски он назначил Шмица директором автобазы.

Осмотревшись, новый директор незаконно списал шесть автомобилей. Но это не все. Списанные машины исчезли.

В ОДИН прекрасный день на базе появился родной брат директора—В. Шмиц. Не беда, что новых свободных машин не оказалось. Как откажешь родному человеку? Директор вызывает водителя Г. Зайцева и говорит:

— Сдашь машину ему,— директор указал на брата,— а сам отправляйся в отпуск.

— Я не просил отпуска.

Но директор уже подписывал приказ. Брат был оформлен шофером, хотя не имел трудовой книжки, а Зайцев отправился в нежданный отпуск. А по возвращении три недели ремонтировал разбитую родственником директора машину.

Между тем директор уже выдворил в отпуск таким же способом другого водителя, а его машину снова передал брату. Когда и она встала на ремонт, родственник директора уволился «по собственному желанию», положив за два месяца в карман 800 рублей.

Впрочем, у Шмица вольготно жилось не только родичам. Водители Куцаев, Токарев, Волков, Аушев по два-три месяца не сдавали путевые листы. Где они бывали, что перевозили, знает лишь один директор. С мая 1969 года по март 1970 года эта компания не возвратила в диспетчерскую автобазы 56 путевых листов. Шмиц незаконно выплачивал премии, израсходовав на это 10 тысяч рублей. Они раздавались тем, кто был угоден начальнику.

А на головы неугодных сыпались строгие приказы о лишении их премий.

Но особенно туго пришлось тем, кто осмеливался вынести сор из избы. Однажды несколько человек написали письмо о злоупотреблениях директора в областной комитет народного контроля. Узнав об этом, Шмиц заявил одному из авторов механику Ф. Кохвайсу:

— Подавай заявление, а то будет хуже.

Механик уволился по собственному желанию. Но диспетчер Л. Осыко, также одна из авторов письма, уволиться не пожелала. Тогда по указанию директора собирается местком и выносит беспрецедентное решение: «Освободить Л. Осыко от работы». После этого директору не составило труда расправиться с диспетчером.

За все эти безобразия областной комитет народного контроля поставил вопрос об освобождении Шмица от занимаемой должности. Казалось бы, на этом его карьера закончилась. Оставалось лишь сделать в трудовой книжке соответствующую запись, и делу конец. Но опять в защиту Шмица выступает председатель областного объединения «Казсельхозтехника» Кауль. Вместо того чтобы воздать по заслугам горе-руководителю, он освободил его от занимаемой должности и назначил старшим инспектором областного объединения «Казсельхозтехника».

Итак, нарушитель опять вышел сухим из воды. Почему? Да благодаря своему покровителю. Глядишь, через некоторое время Шмиц снова выплывет в роли руководителя и уверует, что он и впрямь незаменимый. Чтобы такого не произошло, следовало бы раз и навсегда строго наказать и Шмица, и его радетеля.

Д. ИВАНОВ,
внештатный инспектор областного комитета народного контроля.
КАРАГАНДА.

В ПОРЯДКЕ РАЗРЯДКИ

ФЕЛЬЕТОН

КОНФЕРЕНЦИЯ была на высоте. Вопросы ставились и поднимались, недостатки методически вскрывались, за бесхозяйственность давали по рукам, «аморалку» беспощадно бичевали.

Ораторы страстно призывали раз и навсегда покончить с пьянством, а когда один из них потребовал как зеницу ока беречь государственный рубль, все делегаты и гости, охваченные единым порывом, дружно зааплодировали.

Потом без особых споров были избраны местком и ревизионная комиссия.

Конференция подходила к концу, но грозовая атмосфера, накаленная критикой, еще томила делегатов и требовала какой-то разрядки. И вот тогда-то один из них весело спросил:

— Братцы, неужели так и разойдемся не солоно хлебавши? Надо бы, знаете, в порядке разрядки...

Вопрос попал в самую точку, и кто-то немедленно отреагировал:

— Неужто крохоборничать будем, перед людьми срамиться?

Тогда, успокоительно подняв руку, выступил представитель месткома:

— Товарищи делегаты, в нашей мехколонне сложились давние традиции, менять их не будем. Каждый год после конференции собираемся, чтобы отметить. Не отступим и теперь. Все будет как положено.

— А конкретно? — спросил гулкий голос, привыкший перекрывать грохот экскаваторов и рев многотонных самосвалов.— На какие средства? Где? Как? Народу же интересно, что почем.

— Отвечаю, товарищи. Значит, так: сейчас на Столбовую подадут комфортабельный городской автобус, и все участники конференции поедут в город Чехов. Там в ресторане «Весна» мы и будем подбивать бабки.— Переждав одобрительный смех делегатов, он добавил:— На это дело, товарищи, местком выделил 250 рублей. Конечно, это не фонтан, но из положения выйдем. В меню будут мясной салат, севрюга, лангет, цыплята табака, а насчет этого (тут распорядитель привычным движением ловко щелкнул себя пальцем чуть пониже уха) вам придется соображать самостоятельно, по мере сил и личной инициативы!

«Весна» сияла огнями. Столы тяжко прогибались под бутылками и яствами. Запах изысканной еды кружил головы. Все были предупредительны друг к другу. Сосед поил соседа и, не скрывая чувств, выпытывал: «Ты меня уважаешь?»

Словом, дружба и любовь были взаимными, и каждый был рад, что так складно и хорошо посидели.

Тем неожиданнее оказалось событие, которое произошло после ужина. Оно было так непонятно и загадочно, что я спросил начальника мехколонны Н. Кальчина:

— А может быть, ничего и не было? Может быть, только слух один?

— Ну, само собой,— ответил он.— Никакой драки не было! Все ведь еще за столом установили, что уважают друг друга. А разве уважаемые люди станут заниматься рукоприкладством? Вот сами скажите: видели вы когда-нибудь подобное? Нет? И я не видел!

Но окончательно меня убедила заместительница председателя месткома П. Кедрова.

— Я ушла из ресторана последней,— сказала она, глядя на меня ясными очами.— И если бы что-нибудь такое случилось, уж я бы обязательно заметила. Но ничего, понимаете, ничего такого не произошло. Это точно.

Я положил блокнот в карман: все ясно, все хорошо. И надо же было вновь избранному председателю ревизионной комиссии Б. Казееву подвернуться со своей версией:

«... все были навеселе. Закончив ужин, я оделся и хотел выходить на улицу, где нас ожидал автобус Чеховского пассажирского хозяйства, но в это время получил сильный удар в правый висок, от которого упал на пол. Удар нанес электросварщик Розанов. В период падения и потом, барахтаясь на полу, я получал удары от бульдозеристов Кузьмина, Виноградова, прораба Ковтуна и Розанова... В этот период подошел начальник мехколонны Кальчин, который сказал мне: «Почему ты безобразничаешь?»... Как я очутился в автобусе, не помню...»

Эта весьма сокращенная выписка сделана из заявления Казеева прокурору г. Чехова Московской области тов. Елагину. Надо заметить, что и Казеев не оставляет впечатления толстовца, исповедующего непротивление злу. Кряжистый, с могучими кулаками, он едва ли смиренно принимал удары своих противников. Значит, драка была, но удивительно, что одни ее совсем не заметили, а другие приняли открытый мордобой за дружескую возню хорошо поужинавших весельчаков!

Чтобы отвлечь немного расстроенную Кедрову от неприятного разговора о потасовке в ресторане, я спросил ее, как месткому удалось списать 250 рублей, израсходованных на ужин.

— О! — воскликнула она, оживившись.— Это было ужасно трудно. Подумайте только: на нужды спорта — нельзя, на культнужды — тоже неподходяще. Ну некуда, хоть плачь!

— А на художественную самодеятельность? — подсказал я.

— Что вы! — сразу отвергла она эту идею.— Конечно, какая-то самодеятельность имела место, но разве она была художественной? На счастье, нашлась такая статья — «Прочие расходы». На нее и списали. Очень удобная статья. Очень...

Нашлась статья и по заявлению Казеева. В постановлении судьи Чеховского горнарсуда тов. Гуркина об участниках драки сказано: «...возбудить уголовное дело в отношении вышеуказанных лиц по признакам ст. 206 ч. 2 УК РСФСР и материал направить через прокуратуру г. Чехова для производства предварительного следствия».

Так закончили отчетно-выборную конференцию делегаты от мехколонны № 44 треста «Центрострой-механизация».

В порядке разрядки.

С. РЫЖАК.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ЧЕТВЕРО НА УСАДЬБЕ ДИРЕКТОРА...»

«Четверо на усадьбе директора...» — так называлась корреспонденция, опубликованная в «Труде» 20 ноября 1970 года. В ней рассказывалось о том, как директор хлебоприемного пункта «Заря» Целиноградского района Казахской ССР Г. Ж. Базылбеков угрозами принудил четверых рабочих, командированных для ремонта зернохранилищ и помощи целинникам, ремонтировать и строить усадьбу, на которой проживал он вместе с семьей. За это директор вручил посланцам Ярославля и Ростовской области Почетные грамоты за отличную работу на целине.

В редакцию пришел ответ из Целиноградского областного производственного управления хлебопродуктов. В нем сообщается, что за допущенные злоупотребления Базылбеков Г. Ж. с работы снят. Управление обязало директоров всех хлебоприемных предприятий обсудить этот приказ о неприглядном случае, имевшем место на хлебоприемном пункте «Заря».

Секретарь Целиноградского райкома КП Казахстана Е. Золотарев пишет нам, что решением бюро райкома КП Казахстана Базылбеков Г. Ж. за злоупотребление служебным положением, неправильное использование рабочих, прибывших из других республик на период заготовки хлеба нового урожая, создание семейственности на хлебоприемном пункте и грубое отношение к подчиненным исключен из партии.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

● УСПЕХИ НАШИХ ДРУЗЕЙ ● СОВРЕМЕННЫЙ КАПИТАЛИЗМ БЕЗ МАСКИ ● СУДЕБНЫЙ ФАРС В КАЛИФОРНИИ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

На всех континентах мира, более чем в 100 странах работают корреспонденты Телеграфного Агентства Советского Союза. Ежедневно по телетайпу, телеграфу, телефону, а порой с борта самолета или парохода они передают в Москву свои информации, рассказывающие о самых разнообразных событиях, жизни людей во всех концах нашей планеты.

Круглые сутки бьется пульс агентства.

С Тверского бульвара, штаб-квартиры ТАСС, по телетайпам расходятся международные новости в центральные и местные газеты, радио и телевидение. Информация ТАСС неизменно присутствует на страницах советских газет, которые ценят точность и оперативность корреспондентов агентства.

Сегодня газета «Труд» предоставляет полосу сообщениям корреспондентов ТАСС из разных стран мира.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

● ИМЯ КОМБАЙНА «ДРУЖБА»

ВАРШАВА. Угольному комбайну, рожденному в результате тесного сотрудничества советских и польских специалистов, дано имя «Дружба». Работа над созданием этой мощной машины велась одновременно на Гливицком механическом заводе угольной промышленности и в московском «Гипроуглемаше». Польские конструкторы разработали проекты двигателя и конвейера, советские — отбойного оборудования. Новый комбайн будет одним из самых мощных в мире. Создано два головных образца, которые пройдут испытания в Забже и Торезе.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в министерстве горнодобывающей промышленности и энергетики Польши, советские и польские специалисты наладили тесное и плодотворное сотрудничество.

● ПО СОВЕТСКОМУ ПРОЕКТУ

БЕЛГРАД. Ни днем, ни ночью не прекращаются работы на строительстве металлургического комбината в пригороде Смедерева. Когда смеркается, строительную площадку, раскинувшуюся на 320 гектарах, освещают мощные прожекторы. Сооружение комплекса, проект которого разработан в ленинградском институте «Гипромез», подходит к концу. Идет монтаж крупнейшей в Югославии доменной печи, проектная мощность которой — 1.100.000 тонн чугуна в год.

Генеральный директор комбината Миодраг Чеперкович в интервью корреспонденту ТАСС рассказал, что параллельно сооружаются два конвертора, установка непрерывной разливки стали, цехи холодного и горячего проката. Все это — первый этап строительства комбината. Ленинградцы подготовили проект дальнейшего строительства других доменных печей, коксовых батарей, прокатных станов. На втором этапе к югославским и советским специалистам присоединятся инженеры и техники других братских социалистических стран — ГДР, Польши, Чехословакии, Венгрии.

● ТРУДОВЫЕ БУДНИ РЕСПУБЛИКИ

ХАНОЙ. Из городов и провинций Демократической Республики Вьетнам поступают сообщения о досрочном выполнении многими предприятиями производственных планов.

В угольной промышленности в авангарде соревнования идет шахта «Халам». Годовой план добычи угля был завершен уже 15 ноября. До конца декабря рабочие этой шахты выдали еще 70 тыс. тонн антрацита.

Большого успеха добился коллектив механического завода «Куанчунг». Годовой план по выпуску оборудования для предприятий легкой промышленности закончен на 38 дней раньше срока. Выпуск валовой продукции в стоимостном выражении составил 102 процента.

Уверенными темпами продвигается фронт работ на многих новостройках республики. Ханойская специализированная строительная организация № 104 сдала к концу минувшего года 3.200 квадратных метров жилья.

● КАДРЫ ДЛЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

СОФИЯ. В народное хозяйство Болгарии в этом году вольется новый большой отряд высококвалифицированных работников. 330 профессионально-технических училищ страны подготовят 42 тыс. специалистов для промышленности, сельского хозяйства, строительства и других отраслей. Большое внимание будет уделено повышению квалификации трудящихся. Около 100 тысяч человек обогатят свои знания и улучшат подготовку на различных курсах, в школах мастерства и технических кружках. Для нужд профессионального образования в бюджете страны предусмотрено выделить 112 млн. левов.

● ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

БУДАПЕШТ. Едва ли найдется в Венгрии семья, похожая на семью Козак из села Хайдушамшон, что неподалеку от Дебрецена. Односельчане глубоко уважают Шандора и Шандорне Козак. И в этом не только почтение к их годам — Шандору и Шандорне давно за 70. Любят и уважают их за большой жизненный подвиг: они воспитали и вывели в люди 35 детей!

Подвиг Шандора и Шандорне Козак предстает еще более значительным, когда узнаешь, что они воспитали приемных детей.

Теперь, когда Шандорне спрашивают, кто из детей самый любимый, она готова перечислять имена 35. Вот только о Каталин мать говорит с особым волнением. И вот почему. В тяжелые 30-е годы взяли они из приюта больного шестимесячного ребенка, настолько больного, что в тогдашней Венгрии лечить его отказались. Сколько беспокойных дней и бессонных ночей провела крестьянская женщина у постели девочки, пока не выходила ее, не поставила на ноги... Теперь Каталин сама воспитывает двоих детей, но никогда не забывает о матери.

Сейчас в семье Козак пятеро детей, остальные 30 разъехались по стране. Но каждый помнит о своих родителях. И каждый день приходят от них письма в Хайдушамшон.

...А старые Шандор и Шандорне живут мечтой собрать однажды всю свою многочисленную семью. И надеются, что соберут ее в день своей скорой золотой свадьбы.

Жизненный подвиг семьи Козак по заслугам оценен правительством: Шандорне награждена орденом Труда Венгерской Народной Республики.

Об этих людях с добрым сердцем рассказала газета «Непсабадшаг».

Непокоренная Анджела Дэвис

АНДЖЕЛА Дэвис «абсолютно уверена в том, что все попытки реакционеров сфабриковать против нее обвинение потерпят провал». Об этом заявил национальный председатель Коммунистической партии США Генри Уинстон в интервью, опубликованном в газете «Дейли уорлд».

7 декабря, до того как Анджелу Дэвис перевели под усиленной охраной в Сан-Рафел (штат Калифорния), Генри Уинстон разговаривал с Анджелой Дэвис в нью-йоркской женской тюрьме предварительного заключения.

Генри Уинстон рассказал, что, когда он явился в тюрьму, его привели в комнату, разделенную на маленькие клетушки наподобие телефонных будок. Ему велели сесть в одну из них и разговаривать по телефону с Анджелой Дэвис, находившейся в соседней будке, отделенной от него стеклянной перегородкой.

Анджела Дэвис опоздала на 20 минут. Она сказала, что ее задержал разговор с часовыми по поводу несправедливого отношения к ней. Всем другим заключенным разрешается, например, приходить на свидание в своей собственной одежде. Однако тюремная администрация потребовала, чтобы Анджела Дэвис явилась на свидание в тюремной одежде.

— Мне кажется знаменательным, что негритянка из Бирмингема (штат Алабама), борьба которой против расизма привела ее в коммунистическую партию, и я сам, негр из Хаттисберга (штат Миссисипи), поиски путей борьбы которого привели также в коммунистическую партию, встретились впервые в тюрьме,— сказал Генри Уинстон.

Он заявил, что моральный дух Анджелы Дэвис «не может быть тверже». Анджела получает по крайней мере сотни писем в день, в которых выражается солидарность с ее борьбой за свободу.

Как рассказывает Генри Уинстон, Анджела благодарна за ту поддержку, которую оказывают не только ей, но и другим политзаключенным.

Анджела Дэвис в разговоре с Генри Уинстоном заявила о своей твердой уверенности, что все попытки реакционеров учинить расправу над ней потерпят провал.

Генри Уинстон заявил корреспонденту, что борьба за свободу Дэвис — это клич, брошенный всей прогрессивной Америкой. В этом движении участвуют как чернокожие, так и белые. Эта борьба приведет к небывалому сплочению различных слоев борющейся Америки.

Предпринимаемая сейчас попытка расправиться над Анджелой Дэвис — это обреченный на провал план вновь вернуться к мрачным дням маккартизма. Этот план не удастся осуществить, сказал Генри Уинстон. С каждым днем мы видим все новые и новые свидетельства того, что деятели движения за свободу черных, профсоюзного движения, движения в защиту мира, студенческого движения расценивают нападки на Анджелу Дэвис как нападки на самих себя.

Борьба за свободу Анджелы Дэвис отражает единодушные требования всей прогрессивной Америки, всех американцев, как черных, так и белых. Успех в этой борьбе приведет к усилению единства между различными слоями борющейся Америки, к такому единству, какого наша страна еще не видела.

Мы не только вернем Анджелу Дэвис целой и невредимой в наши ряды — она вновь займет руководящее место в движении, которое, как она убедится, преобразовалось в этой важнейшей борьбе за освобождение ее и других политических заключенных.

Ведь обретенная вновь сила прогрессивной Америки не вырвется наружу до тех пор, пока не будет освобождена не только Анджела Дэвис, но и каждый политический заключенный. Двери тюрьмы распахнутся также и для всех тех, которые сегодня являются политическими заключенными, сказал национальный председатель Коммунистической партии США.

Нью-Йорк, 9 января.



Эти снимки сделаны корреспондентами ТАСС в разных точках нашей планеты.

Снимок вверху слева: в одном из цехов будапештского завода техники связи имени Белоянниса. Многие телефонные автоматические станции, работающие в Советском Союзе, изготовлены на этом предприятии.

На правом верхнем снимке: наряд американской военной полиции на Окинаве готов к «бою». Разгневанные жители оккупированного США японского острова провели за последнее время ряд мощных выступлений протеста.

На нижнем снимке: один из мостов на трассе Джанкпур — Симра, сооружаемой в Непале с помощью СССР.



...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

СООБЩЕНИЕ агентства ПАП

Как сообщает агентство ПАП, с 4 по 8 января члены секретариата ЦК ПОРП нанесли дружеские визиты в Центральные Комитеты братских партий социалистических стран: Юзеф Тейхма — в ЦК Социалистической единой партии Германии, Станислав Кочелек — в ЦК Коммунистической партии Чехословакии, Стефан Ольшовский — в ЦК Венгерской социалистической рабочей партии и в ЦК Румынской коммунистической партии, Мечислав Мочар — в ЦК Болгарской коммунистической партии.

В ходе встреч с руководствами братских партий был произведен обмен информацией по актуальным политическим проблемам и обсуждены вопросы, касающиеся взаимного сотрудничества.

ВАРШАВА, 9 января.



ПОЛОЖЕНИЕ В ИОРДАНИИ

В Иордании сохраняется напряженная обстановка, возникшая в результате происходивших в течение всего вчерашнего дня вооруженных столкновений между правительственными войсками и отрядами палестинских партизан.

Как отмечается в телеграмме председателя ЦК Организации освобождения Палестины Ясира Арафата, направленной им главам арабских государств, иорданские войска атаковали позиции партизан в ряде районов страны, в частности, в районах Джараш, Эр-Русейфа, Эр-Румман, Эс-Сальт, применив тяжелую артиллерию и танки.

В заявлении министра информации и культуры Иордании Адиана Абу Оди, переданном сегодня по амманскому радио, опровергаются сообщения о широких столкновениях. Вместе с тем признается, что инциденты имели место и были вызваны похищением иорданских солдат партизанами, а также обнаружением партизанских складов оружия и боеприпасов в районе Эр-Русейфы.

Телефонная связь столицы Иордании с Бейрутом и Дамаском прервана.

АММАН, 9 января.

ЗАЯВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕПАРТАМЕНТА США

Представитель государственного департамента Кинг зачитал на пресс-конференции заявление и. о. государственного секретаря Д. Ирвина по поводу провокации в отношении советских учреждений в США 8 января с. г. — взрыва бомбы у здания информационного и торгового отделов посольства СССР в Вашингтоне.

В заявлении говорится, что правительство США осуждает беззаконный акт вандализма, совершенный у здания, принадлежащего советскому посольству.

Предпринимаются все усилия, чтобы задержать лиц, ответственных за этот преступный акт. Служба безопасности предприняла дальнейшие шаги для усиления мер безопасности в отношении всех советских учреждений, говорится в заявлении.

Как известно, 5 января с. г. представитель государственного департамента США после очередной провокации в отношении советских учреждений утверждал, что правительство США «предпримет все необходимые меры по обеспечению безопасности советских представителей». Однако злостная провокация у здания советского посольства 8 января показывает, что действенные меры до сих пор не приняты.

ВАШИНГТОН, 9 января.

СРАВНИТЕ ЭТИ ФАКТЫ

КУДА ЖЕ ДЕВАТЬ ДЕТЕЙ?..

Бельгийский еженедельник «Драпо руж» рассказывает о тяжелом положении семей, в которых есть малолетние дети. Еженедельник приводит высказывания многих матерей.

Вот что говорят, например, женщины из провинции Эно.

«Я работаю учительницей. Муж в армии. У нас четырехмесячный ребенок. Живу в пригороде Монса, где нет яслей. И это обходится мне в 40 франков в час, которые я плачу приходящей няньке...»

«Мой муж рабочий, я тоже работаю. 3.000 франков из месячного бюджета нашей семьи в 11.000 франков мы вынуждены платить няньке, чтобы смотрела за нашей 7-месячной дочерью».

Проблема устройства детей в ясли приобрела в провинции Эно, по словам еженедельника, исключительную остроту. Здесь имеется лишь 5 яслей всего на 2.200 мест. Не лучше обстоит дело и в других провинциях Бельгии. Несмотря на это, в стране открывается в год в среднем лишь двое яслей. А ведь в Бельгии ежегодно рождается от 150 до 160 тысяч детей. «Мы не можем поместить в ясли даже одного ребенка из ста», — мрачно констатирует газета.

...ДЕТИ — ПРИВИЛЕГИРОВАННЫЙ КЛАСС

На Дону все дети дошкольного возраста обеспечены яслями и детскими садами. Труженики предприятий Новочеркасска, Волгодонска, Каменска, Красного Сулина, Шахт могут быть спокойны за своих ребят. Об этом сообщил заведующий Ростовским областным отделом народного образования Н. Д. Астальцев.

В области сейчас насчитывается около 1.500 детских садов, в них воспитывается почти 130 тысяч детей дошкольного возраста. Только за пятилетку в городах и станицах Дона создано 500 новых детских садов на 40 тысяч малышей.

В СССР на охрану здоровья юных граждан, их воспитание выделяются огромные средства. Не зря детей у нас называют привилегированным классом.

ТАМ, ГДЕ ВЛАСТВУЕТ КАПИТАЛ

МОРАЛЬНЫЙ РАСПАД, ДУХОВНАЯ ОПУСТОШЕННОСТЬ

НЕБЫВАЛЫЙ РОСТ ПРЕСТУПНОСТИ

В эти дни, когда продолжается подведение итогов истекшего года, в глаза бросается одна характерная особенность статистических сведений, поступающих из капиталистических стран: при общем застое и падении темпов роста производства повышаются другие показатели — растут инфляция, массовая безработица и нищета. Вместе с ними продолжают стремительно увеличиваться все виды преступности, растут масштабы наркомании, растлевающей порнографической книжной, телевизионной и кинопродукции.

Самыми быстрыми темпами растет преступность в США. Согласно последним имеющимся данным, за девять месяцев минувшего года число серьезных преступлений в стране повысилось на 10 процентов. Количество ограблений за тот же период увеличилось еще больше — на 15 процентов. Эта тенденция стала весьма устойчивой. За истекшие десять лет преступность в США увеличилась на 148 процентов. Приводя эти данные, журнал «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт» подчеркивает, что в ближайшие годы «их уменьшения не предвидится», несмотря на то, что денежные средства, изымаемые у налогоплательщиков на борьбу с преступностью, постоянно растут. В 1970 году они, например, составили 8,5 миллиарда долларов.

Борьба с преступностью оказывается малоэффективной по многим причинам. Некоторые исследователи указывают на американский разбой в Индокитае, как на один из факторов, содействующих росту преступности. Бывший министр юстиции США Кларк отмечает, что война во Вьетнаме «разъедает нас и уродует наш характер».

Известно также, что нераскрытыми, а следовательно, и безнаказанными в США остаются именно те преступления, в раскрытии которых по тем или иным причинам не заинтересованы соответствующие власти, правящие круги страны.

Во внутренней жизни США последние недели характеризуются курсом на усиление репрессивно-карательного аппарата — полиции и охранки. ФБР получила недавно дополнительные ассигнования в сумме более 14 миллионов долларов. Президент Никсон подписал законопроект, по которому на нужды полиции в ближайшие три года дополнительно выделяется более 3,5 миллиарда долларов. Однако, по свидетельству американской прессы, незаметно, чтобы синдикаты организованной преступности, которые представляют многомиллиардный бизнес, проявили в связи с этим какие-либо признаки тревоги. Беспокойство высказывается в прогрессивных кругах. Опасаются, что, как и в прошлом, главное внимание полиции и ФБР будет направлено на дальнейшее совершенствование системы слежки и преследования всех инакомыслящих, активных участников антивоенного движения, борцов за гражданские права.

Значительный рост преступности отмечается и в других капиталистических странах. Шведская газета «Свенска дагбладет» в передовой статье требует принять решительные меры по борьбе с преступностью. Газета, в частности, отмечает стремительный рост числа преступлений в Швеции с применением оружия. Об этом же пишут австрийские, бельгийские, голландские и многие другие газеты.

Голландская газета «Де телеграаф» отмечает, что в столице Голландии — Амстердаме в прошлом году было совершено в полтора раза больше ограблений, чем в какой-либо предыдущий год.

Волна массовой наркомании, буквально захлестнувшая Соединенные Штаты, перекинулась в страны Западной Европы, обостряя и там свойственные капитализму социальные пороки.

Корни, питающие преступность в капиталистическом обществе, теснейшим образом переплетаются с его основными неизлечимыми пороками. Поступающие изо дня в день новые и новые факты подтверждают слова Л. И. Брежнева: «Современный капитализм — это общество без идеалов, общество без будущего. А отсюда — моральный распад, духовная опустошенность, отупляющее мещанство, поощряемое специально для этой цели созданной мещанской псевдокультурой. Отсюда чудовищная волна преступности в странах Запада, черные потоки наркомании и порнографии, море извращенных чувств и искалеченных душ».

И. ЛАПИЦКИЙ.

РУХЛЯДЬ В ИСКУССТВЕ

Модернисты Запада не перестают удивлять мир своими «шедеврами». На этот раз заставил заговорить о себе французский художник Бен, персональная выставка «произведений» которого была устроена недавно в галерее Тамплон в Латинском квартале Парижа.

Бен экспонировал на выставке «шестьдесят идей в форме вещей, картин и публикаций», цель которых — сказать новое слово в западном искусстве.

Одно из главных «творений» Бена называется «Коробка с меняющимся месторасположением предметов». Это обыкновенный железный ящик, куда свалены сломанный телефонный аппарат, пустая пивная бутылка, кусок мела, старая вешалка, зубная щетка, разбитое стекло и прочая рухлядь.

Комментируя выставку Бена, газета «Фигаро» посоветовала своим читателям «никогда не выбрасывать из дома старую рухлядь, а показывать ее на выставках в Париже».

Дальше, как говорится, ультрамодернистскому искусству на Западе ехать некуда.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ.

ПАРИЖ.

ПЛОДЫ «ПРОСВЕЩЕНИЯ»

Слушатели военной академии вооруженных сил Японии называют Гитлера в числе наиболее почитаемых имен. Многие из них выступают за пересмотр японской конституции, провозглашающей отказ от войны, ратуют за введение всеобщей воинской повинности, за посылку японских войск во Вьетнам. Об этом сообщает в своем декабрьском номере журнал «Гундзи кэнкю» («Военные исследования»), опубликовавший результаты опроса 200 слушателей военной академии.

ТОКИО.

ОЧЕРЕДЬ ЗА РАБОТОЙ

В этом зале, наверное, самый грязный во всем Нью-Йорке пол, затоптанный тысячами ног. А вот ручка входной двери, отполированная тысячами рук, пожалуй, самая блестящая во всем городе... Здесь по адресу «Шестая авеню, 650» официально регистрируются безработные ньюйоркцы.

Огромный зал пересекают пять длиннющих очередей. Люди стоят молча, сжимая в руках заранее заполненные анкеты, свидетельства отчаяния. В графе «Когда потеряли работу» многие указывают весьма давнюю дату — август, май, а то и февраль, а в графе «Когда надеетесь устроиться на работу» почти все пишут «Не знаю».

Анкеты принимают клерки с невозмутимыми лицами сфинксов, на которых давно не производит впечатление чужое горе. Равнодушно пробежав глазами строчки однообразных ответов, клерки механическими, отработанными до миллиметра движениями запечатывают анкеты в желтые конверты и монотонным голосом вещают: «Зайдите через неделю. Следующий».

Отсюда огромные мешки с мольбой о помощи везут в столицу штата Нью-Йорк Олбани, где специально установленный недавно «компьютер» — счетно-электронная машина, способная совершать два-три миллиона операций в секунду, — «проверяет» правильность включенных в анкету сведений и «решает», имеет ли право не имеющий работы американец официально называться безработным. Если «компьютер» решит этот вопрос положительно, то безработный получит подачку, которая, хотя и именуется пособием по безработице, никак не спасет безработного от нищеты и голода.

Я спросил у старшего клерка, как много посетителей бывает здесь ежедневно.

Он ответил, как «компьютер», точно: «12.400 в неделю, 2.500 в день. Учтите, что в штате Нью-Йорк таких залов больше 150». Около 170 тысяч человек только в городе Нью-Йорке не могут найти работу и вынуждены обращаться с просьбой о выплате им пособия по безработице.

— Вы думаете, что это все? — спрашиваю я.

— Конечно, нет. Многие еще не дошли до нас, еще на что-то надеются. Другие просто исчерпали свой лимит: мы платим только за первые недели после потери работы.

— Наверное, в последнее время очереди у вас стали длиннее?

— Это уж точно, длиннее,— соглашается старший клерк.— И судя по всему, будут еще длиннее. Сейчас, пожалуй, только сотрудники нашего отдела не боятся потерять место. Где-где, а у нас работы только прибавляется...

Э. БАСКАКОВ.

НЬЮ-ЙОРК.

ОСТРОВ... С АУКЦИОНА

НАЙРОБИ. «Продается остров... Продается остров...» Эти слова в последнее время все чаще прерывают радиопередачи, доносящиеся до континентальной Африки с островных архипелагов Индийского океана. На сей раз речь идет об острове Силуэт, входящем в состав британской колонии Сейшельских островов. В колонию эту входит более 90 островов и атоллов, разбросанных на полпути из Африки в Азию. Как сообщает радио Тананариве, недавно власти Сейшельских островов приняли решение продать остров Силуэт за 650.999 фунтов стерлингов. Необычные торги по поводу купли-продажи этого острова должны состояться в Лондоне.

Силуэт — крохотный обломок суши вулканического происхождения, расположен в 18 километрах к северо-западу от Маэ — главного острова Сейшел. На нем живут около 500 человек, занимающихся рыбной ловлей, сбором кокосовых орехов, выращиванием корицы. Ежегодный доход от продажи этих продуктов не превышает 20 тысяч фунтов.

Солидная сумма, которую хотят получить колониальные власти за этот крохотный остров, объясняется тем, что в апреле будущего года на Маэ должен открыться международный аэродром, который наконец-то свяжет Сейшелы с внешним миром. Ожидается, что сразу же на эти идиллические острова, славящиеся своими коралловыми пляжами, пальмовыми рощами и уникальным собранием представителей птичьего мира, хлынет поток богатых туристов. Так что тех, кто станет владельцем Силуэта, ждут, как видно, немалые прибыли.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

- РАБОЧИЙ ЧЕЛОВЕК НА ПОЛОТНАХ ХУДОЖНИКОВ
- СПЕКТАКЛЬ О ВЕЛИКОМ КОМПОЗИТОРЕ
- КИНОПУТЕШЕСТВИЕ... ВИТУСА БЕРИНГА

ГИМН ТРУДУ

ЗАМЕТКИ О ЖИВОПИСИ

В ЧЕМ чаще всего упрекают сегодня художников? В недостаточном внимании к теме труда, к теме рабочего-современника. Эти упреки можно услышать на обсуждениях выставок, встретить на страницах газет и журналов.

Разделяют эту заботу и творческие союзы. Живописца, давшего «заявку на рабочую тему», всячески стимулируют: заключают с ним договор, организуют нужные командировки, всеми силами помогают довести картину до выставки.

И тем не менее — можно ли согласиться, что у нас сегодня мало пишут о труде? Регулярные и представительные выставки последнего десятилетия — зональные, республиканские, всесоюзные — свидетельствуют скорее об обратном. О все повышающемся тяготении художников к общественно значительным темам, об их стремлении к социальному и философскому осмыслению нашей жизни. Помню две республиканские молдавские выставки 1967 и 1970 годов. Обе были организованы на высоком художественном уровне, обе вызвали широкий интерес общественности. Но если первая из них была выставкой лирической, рассказывающей о красоте родной земли и любви человека к ней, то вторая оказалась остро социальной, и ведущими темами на ней стали история Молдавии и труд современников.

Появляются новые формы рассказа о труде. Это уже не только портреты рабочих и жанровые полотна, воссоздающие тот или иной момент трудового действия. Это и монументальные композиции, в которых рабочие будни поднимаются до высоты эстетического идеала. И аллегории, в которых труд показан как символ мирной счастливой жизни. И индустриальные пейзажи, которые также невозможно отделить от рассказа о человеке. «Первые домны Магнитогорска» В. Куколя (Москва) — повествование не только об огромных и сложных машинах, но и о создавших их людях, об их самоотверженности, об их успехах и надеждах. А празднично-яркие промышленные пейзажи Н. Модорова (Владимир) или Л. Янку (Кишинев) не просто «портреты» заводов, но и эмоциональное отражение того, как может увидеть и воспринять эти заводы современный рабочий.

В разнообразии творческих задач и поисков живописцев, жанровых признаков и выразительных средств их полотен большую роль играет многонациональная структура нашей страны.

Символом сверкающего солнца и плодородия становится полотно Т. Голембиевской (Киев) «Урожай». Три девушки в национальных костюмах, в пышных цветочных венках, с золотыми снопами, с только что выпеченными, хрусткими еще караваями идут навстречу зрителю. В противоположность аллегорическому художественному решению «Урожая» «Трудовой семестр» А. Сафаргалина (Харьков) — студентки, работающие на колхозных огородах,— абсолютно реалистичен. Но две эти разные картины, как камертоном, объединены общим настроением: ясные лица девушек, легкость их движений, сочность поднятых трактором пластов чернозема — все это воспринимается как радостный праздник бытия, гимн земле.

Суров и нежен мир туркменской живописи. Персонажи И. Клычева, С. Бабикова, А. и Ч. Амангельдыевых — виноградари и ковровщицы, стригали и сборщицы хлопка. Они задумчивы и веселы, естественны и поэтичны.

Если Туркмении свойственна лирика, то Грузии — эпос. Сказочными богатырями показывает строителей З. Нижарадзе, колхозников — Р. Тордия. Могучие тела, напрягшиеся мускулы, размеренная плавность движений. Все это определяет торжественный строй полотен, их романтическую приподнятость.

И ОДНАКО, пристально вглядываясь, вдумываясь в эти и им подобные полотна, начинаешь понимать, что претензии общественности и тревоги творческих союзов и выставочных комитетов не так уж необоснованны. Утверждается поэзия и сила труда, одухотворенность его процесса, его эмоциональная атмосфера, но сам человек при этом несколько нивелируется, служит лишь составной частью полотна. И сельских красавиц Голембиевской, и мечтательных ковродельщиц А. Амангельдыева, и титанов-строителей Нижарадзе трудно отличить друг от друга, пластика движений одинаково ритмизирована.

Я отнюдь не хочу отрицать или как-то зачеркивать названные полотна, каждое из них, на мой взгляд, заслуживает высокой оценки. Более того, я считаю, что они — необходимое звено в развитии нашего искусства. Речь идет не об этих произведениях, но о тенденции. О том, что рядом с ними, одновременно с ними, не хватает других, в которых образ человека по значительности своей не только не уступал бы идее полотна, но сам являлся бы носителем этой идеи.

Проблема труда сейчас решается романтически или публицистически. В «Седом Вилюе», триптихе А. Осипова (Якутск), в изображении вздыбленной, растревоженной экскаваторами земли и идущих навстречу режущему ледяному ветру строителей, живописца интересовали не столько люди, сколько яростная энергия и стремительная созидательная сила породившего их времени. Еще пример — целинный цикл А. Алексеева (Москва): каждым взмахом кисти художник утверждает значительность дел и дней целинников, их мужество, их хозяйский уверенный шаг. Но разве не больше запомнились бы его герои, если бы внешность их не была для художника второстепенной, а дорисовывала образ? Если бы они не были просто встречены им в жизни, а «выношены», найдены в соответствии с замыслом полотна?

На молдавской выставке 1970 года, о которой я уже упоминала, экспонировался триптих В. Обуха (Кишинев), серьезное историко-философское исследование становления характера современника, характера, определенного судьбой республики. «Свобода», «Подвиг», «Жизнь» — назывались составлявшие его полотна. Вот он, день освобождения, вот оно, далекое молдавское село и девушка в национальном наряде, такая гордая, такая счастливая, впервые идущая по улицам с высоко поднятой головой... А потом пламя войны — и в этом пламени гибнет солдат, гибнет, прикрывая собой товарищей. И, наконец, завершение триптиха — реальная и аллегорическая одновременно картина стройки. Женщина с дочкой, вышедшая на строительство нового города, города мира и счастья, — это и есть олицетворение нашего настоящего.

Высокий поэтический пафос, эстетическое выявление романтики подвига и величия труда, понимание социальной сути развития нашего общества — вот что определяет ценность полотен Обуха. Но обратим внимание на характеристику его персонажей. Героиня «Свободы» индивидуальна и одновременно типична, она будто вобрала в себя черты, свойственные женщине-молдаванке: выражение глаз, складки рта, осанка — все это, прежде чем войти в картину, сотни раз увидено живописцем в жизни. Она идет, дышит, переживает, и вместе с ней переживает всю глубину захлестнувшего ее чувства зритель. А вот в последнем полотне образ женщины-строительницы почти условен, он эффектен, но неглубок и определен скорее ритмическим строем композиции, чем размышлением о человеке. Уже не говоря о том, что такое разностилье мешает художественной цельности триптиха, думать вместе с этой женщиной, переживать с ней невозможно.

Десять лет назад азербайджанский живописец Т. Салахов написал картину «Ремонтники»: шестеро рабочих плывут на грузовом катере в ремонтные доки. Суровость их жизни — о ней говорят и грубые замасленные робы, и обветренные лица, и натруженные руки — еще подчеркивается колоритом, сочетанием холодных сдержанных тонов. К этому полотну обращается каждый, анализирующий тему труда в советской живописи. В чем же причина его исключительного успеха? Думается, именно в том, что Салахову удалось создать типичные образы; его ремонтники — живые и вместе с тем характерные для эпохи рабочие люди. Рабочие, данные в большом обобщении, коснувшемся и их облика, и их духовной сути.

Конечно, несправедливо было бы говорить лишь об одном Салахове. Глубокой человечностью, тонким пониманием духовной ценности трудовых людей отмечены «Рабочие» М. Савицкого (Минск), «Рыбаки из Галича» И. Попова (Москва).

И все же полотна с глубинным раздумьем о человеке — не о его делах и стремлениях, но о нем самом, как о личности, человеческой единице, о жизни его мысли и чувства — у нас сейчас в меньшинстве. Гораздо чаще, чем с подлинным своим «я», зритель встречается с собой или несколько абстрагированным, как это было в картинах Голембиевской, Нижарадзе, в «Жизни» Обуха или — в худшем случае — эффектно-театрализованным, показательно размышляющим перед исписанной формулами доской, демонстрирующим косую сажень плечей и тяжелый молот. С картинами, в которых серьезный и ответственный разговор-размышление о герое нашего времени подменяется показом атрибутов его профессии.

Выявление значительного не только в общем потоке истории и нынешней действительности, но и в современном духовном опыте людей, в психологии каждого человека (что и явится выявлением сущности народного бытия),—видимо, это и может стать новым этапом развития нашего искусства. Думается, мы на пороге этого этапа. Сказать, что художники недостаточно уделяют внимания теме труда, было бы глубоко неверно. Но в обществе созрели новые запросы, новые требования к разработке этой темы.

На глазах у нас родилась картина, насыщенная философскими, социальными и морально-этическими художническими размышлениями о роли и значении труда в нашей жизни. Практика подсказывает, что на очереди — создание глубокого и интеллектуального образа трудового человека, образа, устанавливающего его духовные, внутренние связи со всем окружающим его миром.

О. ВОРОНОВА.

ПОЭЗИЯ-71

Леонид ТЕРЕХИН

ЧЕРТЕЖИ

Кто поверит,
что так же влюбленно,
как стихи, на пороге в жизнь,
я в семнадцать лет увлеченно
на заводе читал чертежи!
Я читал их от точки до точки.
Вы, наверное, удивлены:
для меня штрих-пунктирные
строчки
были тоже значенья полны.
Постигая пространство и
сложность
переходов, разрезов, углов,
отличать было легче мне
ложность
слов неверных от стоящих слов.
Чертежи —
они тоже с подтекстом,
Я по ним,
как по линиям рук,
узнавал чью-то жизнь,
чье-то место,
тех людей, что трудились
вокруг.
По тому,
как за дело кто брался,
как в секрет проникал,
словно в штрек,
мне в разрезе своем
открывался
неожиданно человек.
По тому,
как он сталь обрабатывал,
вы и сами узнать бы могли
все особенности характера,
все овалы его и углы.
Сплав души настоящего толка
я угадывал в том иль
в другом,—
или тонкую линию только,
еле связывающую с трудом.
...Я во всем ярый враг
схематизма —
упрощать человека и жизнь, —
но доволен донельзя,
что в жизни
научился читать чертежи.

У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ



В МОСКОВСКОМ драматическом театре имени Пушкина — премьера: спектакль «Незримый друг» по пьесе Ю. Осноса. В основу пьесы легла переписка композитора П. И. Чайковского с Н. Ф. фон-Мекк, которая продолжалась, как известно, около четырнадцати лет. Спектакль поставлен режиссером В. Успенским. На снимках вы видите заслуженного артиста РСФСР Ю. Горобца в роли Чайковского и народную артистку РСФСР Л. Антонюк в роли фон-Мекк.

НОВЫЕ ИМЕНА

Владислав ДВОРЖЕЦКИЙ: «ЖДУ МНЕНИЯ ЗРИТЕЛЯ»

Его пошли разыскивать в одном из павильонов учебной студии ВГИКа. Через несколько минут он появился: навстречу шел «белогвардейский генерал Хлудов». Знакомая по кинокартине походка — решительная, тяжелая. Взгляд больших выразительных глаз тоже тяжел. Та же накинутая на плечи, без погон шинель, в которой зритель видит Хлудова в заключительных кадрах «Бега».

Сходство кончилось, как только артист Владислав Вацлавович Дворжецкий заговорил. Жестокий, «железный» Хлудов в жизни оказался застенчивым молодым человеком.

В его биографии это интервью — второе. Давать их он еще не научился. Пока им сыграны только две серьезные роли в фильмах «Бег» и «Возвращение «Святого Луки».

В кино он пришел случайно. Во всяком случае, когда режиссер «Мосфильма» Наталья Коренева беседовала с группой молодых актеров Омского драматического театра, Владислав не думал, что так серьезно обернется шутка товарищей, вытолкнувших его вперед: «Вот, попробуйте Владислава, он любит Булгакова...»

Дворжецкого попробовали — сначала на одну, потом на другую роль в «Беге». Режиссеры Алов и Наумов долго не говорили ни «да», ни «нет». Вскоре эти роли были утверждены за другими актерами. И вдруг вызов на новую кинопробу — на роль Хлудова, центральную в фильме. И сразу после нее первая съемка сложной, кульминационной сцены в салоне поезда: Хлудов в бреду — его преследует тень повешенного им солдата, однажды сказавшего Хлудову о его зверствах...

Кино взяло Дворжецкого из театра, так сказать, «на корню» — на сцене Омского драматического театра он успел сыграть лишь первые эпизодические роли. Правда, уже был кое-какой сценический опыт — три года занятий в драмстудии при местном ТЮЗе. Комедия Г. Мамлина «Чудеса в полдень», в которой Дворжецкий сыграл Прялкина, сто семьдесят раз шла в местном ТЮЗе. До встречи со сценой Владислав кончил медицинское училище, служил в армии — на Курилах. Там же работал по профессии — фельдшером, заведовал аптекой.

Вернулся из армии домой и «заболел» театром. «Заболел» не вдруг: отец — актер, мать — балерина, жена Владислава — актриса...

Актерская биография тридцатилетнего Владислава Дворжецкого только начинается. Но уже есть серьезный повод задуматься ему о том, что делать дальше.

— Встреча с рецидивистом Графом в фильме «Возвращение «Святого Луки» не принесла мне удовлетворения. Не потому, что роль эта отрицательная. Мне кажется, что я не сумел убедительно раскрыть характер — алчность, жестокость вора, его социальную опасность. Подвел меня и жанр детектива — герой оказался этаким уголовным «Фантомасом» с налетом романтики.

Острохарактерные внешние данные Дворжецкого наталкивают на мысль: в кино пришел интересный и яркий типаж «антигероя». С такой вполне возможной в кино локализацией актерского амплуа не согласен прежде всего сам Владислав. Он отказался сразу от нескольких сценариев, где ему предложили «обратить внимание» на отрицательные роли. Владислав говорит, что ему близок и понятен герой-современник со сложным духовным миром.

Через несколько часов после нашего интервью Дворжецкий уезжал в Минск — на «Беларусьфильме» ему предложили сыграть революционера Соловья в картине «Рудабельская республика». Есть в Белоруссии такая легендарная деревня, героически выстоявшая и в гражданскую, и в Отечественную войны. Но еще неизвестно, сумеет ли Дворжецкий совместить съемки в «Рудабельской республике» с работой в новой картине Тарковского «Солярис» (по С. Лему), где он утвержден на одну из главных ролей летчика Бертана. А ведь есть еще одно заманчивое предложение из Ленинграда — сняться в «Моей жизни», посвященной Чехову...

Спрашиваю, что означает нынешний костюм актера.

— Снимаюсь в курсовой киноленте Наташи Величко, заканчивающей ВГИК. Картина рассказывает об одном из эпизодов войны.

Я прошу рассказать о каком-то интересном случае в его «киножизни» — ведь уже полтора года он перед кинокамерой. Владислав, не задумываясь, говорит:

— Каждый съемочный день в «Беге» для меня незабываем. Не могу привыкнуть к тому, что «театр», созданный фильмом, имеет короткий век. Очень грустно было расставаться с «Бегом».

Р. ТАГИЕВ.

На снимке: кадр из фильма «Бег». В роли Хлудова — В. Дворжецкий.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

НАНА И 13 МУЖЧИН

Трехкратная чемпионка СССР по шахматам, обладательница Кубка европейских чемпионок Нана Александрия стартовала вместе с тринадцатью мужчинами в турнире-мемориале ее первого наставника — заслуженного тренера СССР Вахтанга Карселадзе. Этот мемориал — второй. В 1968 году в нем выступали известные гроссмейстеры Михаил Таль и Ефим Геллер. На сей раз в турнире, проходящем в Гори, принимают участие трехкратный чемпион СССР Леонид Штейн, гроссмейстеры С. Фурман, И. Платонов, Б. Гургенидзе, Э. Гуфельд и другие.

ТБИЛИСИ.

ДВА РЕФЕРИ НА ПОЛЕ?

«Настанет момент, когда на футбольное поле выйдут два рефери», — предсказывает президент Международной федерации футбола Стэнли Роуз. Он добавляет, однако, что на пути нововведения немало препятствий. Среди них — различные толкования правил судьями, что может приводить к абсурду: то, что разрешат на левой стороне поля, будут запрещать на правой...

Председатель судейского комитета Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА) Фридрих Зайпельт согласен с Роузом. Да, одному судье в последнее время стало значительно сложнее справляться со своими обязанностями на поле, и новшество должно улучшить проведение матчей.

ПОКА ТОЛЬКО РЕКЛАМА

Мохаммед Али победил своего будущего соперника — боксера Джо Фрезера в... словесной перепалке. Так посчитали двести репортеров, приглашенных на церемонию подписания контракта о бое за звание абсолютного чемпиона мира по боксу среди профессионалов. Пятнадцатираундовый поединок назначен на 8 марта и состоится в нью-йоркском зале «Мэдисон сквер гарден». Было объявлено, что оба боксера получат самый большой гонорар за всю историю спорта — по два с половиной миллиона долларов. Правда, эта сумма поражает только людей, не знакомых с системой профессионального спорта. Ведь львиная доля денег уйдет на уплату налогов, а также менеджерам, тренерам, агентам по рекламе и т. п.

Оба боксера приехали на подписание контракта в один из ресторанов на Манхеттене, где их уже ждали репортеры и фотографы. Все знали, что, если даже боксеры и не питают взаимной неприязни, они должны будут пошуметь, покричать, «завести» друг друга. Так и случилось. Али вошел в зал, громко крича: «Если он ударит меня — он будет лучше всех! Мы посмотрим, кто из нас чемпион. Если он достанет меня настоящим ударом, я стану на колени и скажу: ты чемпион. Но у него нет ни малейшего шанса победить меня». Фрезер не остался в долгу: «Могу предсказать, что вы не увидите пятнадцати раундов. Я остановлю его между первым и десятым раундами».

Последнее слово осталось за Мохаммедом Али. Он назвал соперника «любителем, который еще не нюхал настоящего бокса».

Рекламная кампания предстоящего матча, уже окрещенного «боем столетия», имеет одну цель: выкачать из публики максимум денег. Цена билета на галерке — 20 долларов, на место возле ринга — 150 долларов.

КУБОК — СЕМЬЕ ЛАПШАКОВЫХ

Первое место и переходящий кубок в чемпионате по волейболу села Передняя Бырка Борзинского района выиграла команда... семьи Лапшаковых. За победителей выступали братья Иван — инженер-электрик, Владимир — шофер, Саша и Леня — учащиеся и жена Ивана Светлана — лаборантка средней школы. Они играли впятером.

Необычен был и переходящий кубок. Преподаватель труда Григорий Перебоев выжег на нем красивый орнамент и силуэт родного села.

ЧИТА. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 2377.

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ



«БАЛЛАДА О БЕРИНГЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ». Картина создана на Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького. Сценарий Иосифа Осипова, Виктора Шкловского при участии Юрия Швырева. Постановка Юрия Швырева. Это рассказ о героическом подвиге, совершенном командором Витусом Берингом и его сподвижниками — первыми русскими, достигшими берегов Америки. В картине снимались: Карл Себрис, Валентин Никулин, Леонид Куравлев, Вия Артмане, Роман Ткачук, Дзидра Ритенбергс, Нонна Мордюкова, Олег Басилашвили и другие.

«ВЕСНА». Новый широкоэкранный художественный фильм производства киностудии «Таллинфильм». Экранизация одноименной повести эстонского писателя Оскара Лутса. Сценаристы — Калье Кийск, Вольдемар Пансо. Режиссер-постановщик — Арво Круусемент. Авторы картины стремятся раскрыть богатый внутренний мир детей, их мысли и чувства, отношение к добру и злу. В ролях: Арно Лийвер, Рийна Хейн, Ааре Лаантеметс, Маргус Лепа и другие.

На снимке слева — кадр из фильма «Баллада о Беринге и его друзьях». Справа — кадр из фильма «Весна».



ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ТОЛЬКО РЕКОРДЫ СТАДИОНА

В Алма-Ате на центральном стадионе вчера поздно вечером завершился традиционный турнир конькобежцев на приз горисполкома. В отличие от прежних соревнований в нынешних приняли участие кандидаты в сборную команду СССР — представители 16 городов страны, а также гости из ГДР и Польши. Среди участников 12 мастеров спорта международного класса.

На алма-атинском льду мы увидели сильнейших спортсменов страны, за исключением заболевшего А. Керченко. Борьба была упорной и интересной. Быстрые секунды даже для алма-атинского льда показали спринтеры. Особенно отличился сильнейший спринтер мира В. Муратов из Коломны. В первый день соревнований он побил рекорд центрального стадиона, показав на 500 м 39,9 сек. Во второй день он улучшил этот рекорд до 39,5 сек. Выиграл он и дистанцию 1.000 м.

Интересной была борьба и у многоборцев. Лидерство после первых двух дистанций захватил алмаатинец В. Троицкий. Выиграл он и во второй день 1.500 м с результатом 2 мин. 7,7 сек. Но неуверенное выступление на 5.000 м вывело его лишь на второе место. Победителем стал А. Чекулаев из Кирова. Он показал на дистанции 5.000 м 7 мин. 48,8 сек. и набрал лучшую сумму очков.

В. ФЕКЛЮНИН, мастер спорта.

АЛМА-АТА, 9 января.

СЕГОДНЯ — «КУБКОВЫЙ ДЕНЬ»

ЗАКОНЧИЛСЯ длительный перерыв во внутреннем календаре наших хоккеистов. Возобновились матчи чемпионата страны. Начались решающие игры в борьбе за Кубок СССР.

Со счетом 3:2 (0:0, 1:0, 2:2) «Трактор» на своем поле обыграл «Сибирь». Теперь уральцы опережают новосибирцев на 4 очка. Положение «Сибири» следует признать весьма тревожным.

Два поражения подряд — на первенство и на Кубок — от московских клубов потерпело горьковское «Торпедо». На своем поле автозаводцы уступили «Крыльям Советов» 2:4, хотя выиграли первый период 2:0. Теперь «Крылышки» по набранным очкам впереди — горьковчан на 5 очков. Встретившись с «Локомотивом» на Кубок СССР, горьковчане уступили — 1:3. В следующем круге железнодорожники будут играть с победителем матча ЦСКА — «Кристалл» (Электросталь). Кстати говоря, сегодня во многих городах состоятся матчи на Кубок СССР. Обладатель приза «Спартак» выступит в Минске против местного «Торпедо».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.25 — Программа Кировской студии телевидения. 12.00 — «Праздник знаний». Итоги научной олимпиады по истории советской авиации. 13.30 — Д. Крюсс — «Говорящая машина». Телеспектакль. 14.00 — Международный товарищеский матч по хоккею с мячом. СССР — Швеция. 2-й период. 14.45 — «Коммунист и время». «Семь дней завода «Динамо». День седьмой. 15.15 — «Димка - велогонщик». Телефильм. (Цв.). 15.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.00 — «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 17.30 — «Труженики села — XXIV съезду КПСС». Литовская ССР. 18.05 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 19.05 — «Музыкальные встречи». 19.45 — «Международная панорама». 20.15 — «Наедине со словом». Читает И. Ильинский. Фильм-концерт. 21.00 — «Время». 21.30 — Вечер московской молодежи.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Хроника Подмосковья. 18.15 — «Товарищ Песня». 19.00 — «Справочное бюро». 19.15 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Вечерние мелодии». 21.30 — «Пышка». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.00 — «Экран — врачу». 13.00 — «Экран — учителю». 13.45 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 14.45 — «Говорите ли вы по-немецки?».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Концерт. 19.05 — «Шахматная школа». Дебюты. 19.45 — Еврипид — «Медея». Спектакль.

11 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Родина моя». Телевизионный альманах. 18.05 — «Имя твое». Фильм-балет. (Цв.). 18.35 — «Трудовой ритм нового года». Репортаж. 19.00 — «Маскарад». Художественный фильм. 20.40 — «Время». 21.10 — Телеспектакль. 22.40 — Концерт. (Цв.). 23.25 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «На московской орбите». 19.00 — «Веселые узоры». Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». «Студия «Публицист» показывает...» «Листая страницы». 21.00 — «Карнавальная ночь». Художественный фильм. (Цв.).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — А. Мирзагитов — «Вот так Ахилл!». Телеспектакль. 20.45 — «Москва не разом строилась». Телеочерк. 21.15 — «Голоса дюн». Концерт.

РАДИО

10 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». «Творческий поиск». Очерк об агрономе колхоза «Заря коммунизма» Кировской области А. Ф. Якимове. 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.45 — Взрослым о детях. А. Барков — «Голубая планета». Рассказ. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.00 — По странам и континентам. 11.15 — «Выдающиеся музыканты». Ирина Архипова. 12.10 — «В мире слов». 12.30 — Песни наших дней. 13.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 13.30 — «Радиоуниверситет культуры». «Композитор И.-С. Бах». Автор В. Майский. 14.30 — «Когда наступает утро». Радиорассказ об Ивановской трикотажной фабрике имени Дзержинского, о передовых людях предприятия, о рабочей династии Казаровых. 16.00 — «Детям о музыке». Беседа народного артиста СССР Д. Б. Кабалевского. 17.00 — Программа радиостанции «Юность». «Рабочая анкета молодежи»; «Дело твоей жизни». Выступление депутата Верховного Совета СССР сталевара В. Д. Постникова. 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 19.20 — Выступление Председателя Совета Министров Украинской ССР В. В. Щербицкого. 19.30 — Песни В. Мурадели. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Играет камерный оркестр Московской государственной консерватории. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

11 ЯНВАРЯ

Радио-телевизионный фестиваль советских республик.

Радиодень Украинской ССР

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиофильм «Хлеб Украины». Выпуск передачи «Земля и люди», подготовленный Украинским радио. В передаче участвуют: механизатор колхоза «Заря коммунизма» Херсонской области А. Хорунжий, бульдозерист — строитель Северо-Крымского канала Н. Захаров, бригадир-рисовод из Крыма Н. Руденко, технолог Черкасского химкомбината П. Запеченко. 8.25 — «Украинские самоцветы». Концерт участников художественной самодеятельности. 8.45 — Взрослым о детях. У микрофона журналистка Н. Ф. Макарова. 9.15 — «Гордость моя, современник». Литературная композиция Украинского радио. 10.05 — Для детей: 1. «Стихи, стихи, стихи...» 2. Новые песни для детей. 3. Радио — для урока. «Ижевск, 1918 год». История. 11.10 — «Партии рядовой». Выступление токаря харьковского завода «Электротяжмаш» В. Н. Набережного. 11.30 — «В Союзе композиторов Украины». Музыкальная передача. 12.30 — «Украина предсъездовская». Радиогазета. В передаче принимают участие: заслуженный горняк Украины А. Я. Таценко, старший горновой доменного цеха «Запорожстали» Ф. В. Санин. 13.00 — «Новости музыкальной жизни Украины». Радиообозрение. 14.00 — «Эффект научного поиска». Передача Украинского радио. 14.30 — «Вахта мужества». 15.15 — «Народный контроль в действии». 15.30 — Песни наших дней. 16.00 — «Старшеклассник». Радиожурнал украинских школьников. В программе: «По коммунистам сверяя шаг»; «Любовь к прекрасному — черта современности». 17.00 — «Молодая гвардия». Программа молодежной радиостанции Украинского радио. «Так нам сердце велело...» Радиоповесть о городе Комсомольске-на-Днепре. 18.00 — «На стройках страны». Репортаж со строительства третьей очереди газопровода Средняя Азия — Центр. В передаче участвуют: машинист экскаватора В. В. Кулаев, бригадир изолировщиков В. Н. Шолохов. 18.10 — Музыкальная передача из Бухареста. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Влияние научно-технической революции на характер и содержание труда». Беседа доктора экономических наук А. А. Зворыкина. 19.20 — «Наши комментарии». 19.30 — Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Украины. 20.30 — «На просторах дружбы». Публицистическое выступление украинского писателя Н. Ищенко. 20.45 — Международный дневник. 21.15 — «Желаем счастья». Концерт артистов украинской эстрады и оперетты. 22.30 — Взрослым о детях. «Двое». Рассказ Ю. Яковлева. 23.20 — Выступают лауреаты конкурса имени Чайковского. 00.03 — «Для тех, кто не спит». Программа радиостанции «Юность».

ПОГОДА

10.I. Солнце: восх. 8.56, зах. 16.20. Долг. дня 7.24.

10—12 ЯНВАРЯ

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег, температура ночью минус 3—6, днем 0—минус 3; 12 января ночью минус 7—10, днем минус 4—7.

Газета печатается в 39 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00006 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказа № 17